



Producciones Electric Bulegoa 2024

*Música con ritmo, alma y para todos los
públicos*

ROSTER 2024

Electric Bulegoa es una oficina de management, producción y promoción con más de veinte años de experiencia en el trabajo de management, organización y producción de giras y en la organización y dirección de todo tipo de eventos musicales.

En nuestro catálogo tenemos los mejores artistas y bandas de blues, jazz, swing, rhythm&blues, soul, funk, rock&roll y folk nacionales e internacionales, artistas y bandas consagrados y también jóvenes promesas que serán grandes artistas y bandas en un futuro próximo.

Música para bailar, disfrutar y para todos los públicos.

Además del management, también nos dedicamos a la organización, producción y dirección de giras y de todo tipo de eventos musicales, desde la contratación de los artistas y bandas, equipos de luz y sonido, logística, promoción/publicidad o de la contratación del personal cualificado necesario para poder llevar a cabo el evento.

Y si no os convence o encaja ningún artista o grupo de nuestro catálogo, ponte en contacto con nosotr@s, y cuéntanos que estás buscando o cual es tu idea.

Tú lo piensas, nosotros lo hacemos.

La música es felicidad, y nosotros queremos llevar la felicidad a su población.



C/ Aita Larramendi, 3, 2º
derecha

48012 Bilbao

Tlfn: 946 410 953/658 713 572

www.electricbulegoa.com

info@electricbulegoa.com

SARRABETE

(E.H.)

Sarrabete presenta su segundo trabajo discográfico titulado 'Txori-Arraina', trabajo compuesto por doce canciones de las cuales once son composiciones originales de la banda.

Sarrabete es un grupo musical de folk creado en 2020 de la mano de Gorka Bravo Barreiro y Pablo Bueno con la idea de recuperar y sacar del contexto meramente didáctico un instrumento casi olvidado en el folclore vasco, la zanfona. Su música se basa en el folclore tradicional buscando a la vez nuevos sonidos. Las composiciones originales tienen gran peso en el repertorio a la vez que las melodías tradicionales mantienen su lugar buscando un sonido contemporáneo, uniendo así presente y futuro.

La propuesta de directo de la banda es en formato sexteto, formado por Gorka Bravo a la zanfona, Pablo Bueno a la guitarra y coros, Irati Bilbao voz principal percusiones y kalimba, Nerea Quincoces a las percusiones y coros, Jordi Arcusaal bajo eléctrico y con la bailarina Garazi Eguiguren.

El repertorio aún a composiciones propias con arreglos e interpretaciones de melodías tradicionales del folclore vasco.



IRATI BILBAO

(E.H.)

NUEVO DISCO EN 2024

Begin es el primer disco del proyecto personal de la cantante vizcaína Irati Bilbao.

Composiciones y arreglos muy personales forman su primer disco, lleno de palabras propias, detalles y alma. Su gran capacidad técnica y una sensibilidad muy personal son los pilares de su primer trabajo como líder, y por si esto fuera poco, un fantástico trío encuentra el lugar para llevar al máximo su expresión artística, con una libertad y creatividad sin límites se adaptan y hacen crecer de manera fina y delicada cada uno de los temas. En 2019 fue la ganadora del II Concurso de Canciones Feministas de Durango con su tema 'Hopefully My Prince Won't Come', y ese mismo año se alzó con el primer premio en el concurso de bandas de Jazz del festival Deba JazzezBlai.

Con un arraigo profundo en el jazz más clásico, el repertorio abarca un gran espectro musical, propuestas de influencias más modernas y contemporáneas, composiciones originales y standards arreglados con mimo y mucha sensibilidad completan un concierto que une presente y pasado.



JAZZBANA ENSEMBLE (E.H.)

JazzbanaEnsemble es una Compañía de teatro que se encuentra presentando su espectáculo para toda la familia ¡Buen viaje abuela Braulia!

Sarah nos lee el diario de su abuela, una baterista que viajó a los Estados Unidos. Nos cuenta las anécdotas que esta vivió, recreando momentos reales de la historia de la música y representándola con la banda de manera didáctica y divertida. Labanda recrea los cambios que sufrió la música jazz, tocando los diferentes estilos y haciendo partícipe al público de ellos.

JazzbanaEnsemble cuenta la historia de la música moderna; el público será testigo de los estilos New Orleans, Ragtime, Dixie, Blues, Gospel, Swing y Bebop. Es un espectáculo familiar, para mayores de 6 años. '¡Buen viaje abuela Braulia!' está creado para que tanto los adultos como los niños puedan aprender de la forma más divertida.

La obra se puede hacer tanto en euskera como en castellano.



ITZIAR YAGÜE (Madrid)



Itziar Yagüe supera el reto del segundo disco con 'GirlLike Me' y además con nota: no solo ha establecido algún guiño con ese debut ('Delicious', 2020) que deslumbró a todos, sino que nos ha asombrado con una apertura de miras que quién sabe lo que deparará en el futuro. Eso sí, manteniendo siempre esa atractiva combinación de picardía, delicadeza, poderío y candidez en su voz y en sus canciones que nos cautivó desde que la escuchamos por primera vez".

En 2023 Itziar ha publicado su segundo y esperado trabajo 'Girllike me', un disco producido por el bluesman texano Greg Izor y grabado en el renombrado Estudio Uno de Madrid, junto a algunos de los mejores músicos de este país. La crítica vuelve a destacar la impresionante calidad musical de este nuevo disco, la frescura y originalidad de la propuesta de Itziar y la versatilidad y belleza de su voz.

Blues, soul, R&B, tradjazz, swing o góspel conforman un repertorio de temas originales de sus dos discos, defendido por una cantante que deslumbra por su capacidad de conexión con el público acompañada de una banda perfectamente ensamblada que eleva el show a la categoría de experiencia musical irrepetible.

Poderosa y versátil, destaca por su presencia escénica y por su capacidad para conectar con el público, al que ofrece un espectáculo emotivo e irresistible. Blues primigenio y vocal, como ya hacían

Professor Cunningham and His Old School (EE.UU)

Directo desde Nueva York llega Professor Cunningham and his Old School, dispuesto a hacernos bailar sin parar.

Professor Cunningham and His Old School es uno de los grupos más importantes en la escena del swing internacional, que ha actuado y recibido varios premios en los grandes festivales de jazz y swing del mundo. La banda, originaria de Nueva York, interpreta los temas más rítmicos de un repertorio basado en la tradición de Nueva Orleans, interpreta el repertorio más swinging y grooving que va desde las calles de Nueva Orleans hasta los primeros salones de baile de Harlem NYC, desde el jazz más antiguo hasta el primer rhythm and blues, siguiendo las estéticas de Sidney Bechet, Fats Waller, Professor Longhair y Fats Domino. Han grabado también un disco de temas de Walt Disney.



Han sido un éxito regular en la escena de la fiesta underground y el swing dance de Nueva York desde la formación de la banda en 2012; actuando en algunos de los mejores eventos de jazz y swing del mundo, en particular: Blue Note Jazz Fest (Nueva York), Snowball (Estocolmo), Melbourne Intl Jazz Fest (Australia), CPLX (Copenhague), Chase Festival (Heidelberg), Swing Crash (Como, Italia), Albany Jazz Festival, Barswingona (España) y Blue Skies (Lisboa).

Creado y dirigido por el aclamado saxofonista, clarinetista y cantante Adrian Cunningham, un nativo australiano con sede en Nueva York, acumula 10 álbumes como líder. La banda que le acompaña en sus conciertos en España está formada por un ramillete de los mejores músicos de la escena jazz y swing de Barcelona.

O SISTER! (Sevilla)

NUEVO DISCO EN 2024

Banda de swing que recrea la edad de oro del jazz vocal, la música popular de los años 20 y 30 en Norteamérica.

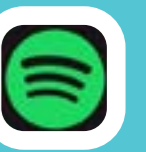
Un homenaje a los grupos femeninos de aquella época, como The Boswell Sisters, pioneras del swing vocal. Un estilo de música animada y propicia para el baile, atractiva tanto para aficionados al swing y al jazz como para el público no tan familiarizado con este género.

El sexteto sevillano no se limita a evocar ese estilo, sino que desde su cuarto disco componen temas propios en el estilo de la Jazz Age, que se suman a las creativas armonizaciones y los frescos arreglos que elaboran para temas clásicos desde su origen.



Como muestra de estas cualidades también se hallan sus cinco referencias discográficas publicadas hasta la fecha y sus más de trescientas actuaciones en directo, girando por España, Francia, Portugal, Italia, Rumania, Grecia, Dinamarca, Suecia, Malasia, y Estados Unidos.

actuando en el festival-homenaje a las Boswell Sisters que tuvo lugar en Nueva Orleans, siendo la única banda europea en el Festival, haciendo cada vez más evidente la universalidad de su forma de entender el directo como un espectáculo completo, donde la música brilla por su calidad, cercanía y espontaneidad.



THE SWEET VANDALS (Madrid)

El quinteto de funk y soul madrileño vuelve a los escenarios, Tras cinco años de descanso, The Sweet Vandals, una de las bandas referentes a nivel europeo del movimiento 'deep funk' y del sonido 'old school' vuelve al directo, lugar donde esta banda forjó su leyenda, con sus potentes directos llenos de Groove, sudor y mucho baile.

A finales de 2020 y a lo largo de 2021 el grupo visitó los escenarios de los mejores clubs y festivales de Europa, mientras preparan su quinto LP que verá la luz a lo largo de 2022.



En el año 2007, el grupo firmó un contrato con la prestigiosa discográfica alemana Unique Records y comenzaron una vertiginosa carrera de cuatro LPs, una decena de singles y multitud de compilaciones.

En un período de 10 años actuaron en países como España, Inglaterra, Alemania, Francia, Suiza, Portugal, Austria, Bélgica, Finlandia, Grecia, Turquía, México o Isla Reunión en África, compartiendo escenario con artistas y bandas como Tower of Power, Sharon Jones and The Dap-Kings, Carlos Santana, Seoun Kuti, Keziah Jones, Jose James, Trombone Shorty, Maceo Parker y otros muchos.

THE EXCITEMENTS (Barcelona)

La banda catalana de referencia del rhythm & blues y soul del país, THE EXCITEMENTS, regresa con su cuarto disco de estudio 'Keepin' on' (Satellite K, 2021).

A principios de 2010, The Excitements, irrumpe en la ciudad de Barcelona dejando atónita a una audiencia cogida por sorpresa. La banda, influenciada por la mejor música afro-americana del siglo pasado, deja de lado las modas soul-funk actuales y se centra en los sonidos Soul de la vieja escuela.

Nacidos con una clara vocación internacional, en el giro de dos o tres años se sitúan en una media de cerca de 80 conciertos anuales, colocándose cada año entre las tres bandas catalanas con mayor presencia en Europa.



Sus directos comprenden auténticos llena-pistas mezclados con alguna que otra sobrecogedora balada, todo ello envuelto en un espectacular show que dispara canción tras canción sin respiro alguno y que culmina en una catarsis colectiva en forma de fiesta.

Durante su trayectoria han publicado tres LPs y seis singles y han aparecido en recopilatorios en España, Francia y Reino Unido, ahora, con Satélite K presentan su cuarto y, hasta ahora, último álbum 'Keepin' on'.

Música sincera pero impactante, suave pero potente, clásica pero fresca, así son The Excitements.



LOS SAXOS DEL AVERNO (Madrid)

El sonido de Los Saxos Del Averno parte del R&B de los años 50 y cocina a fuego lento sus propias canciones. Una especie de R&B cavernoso, flambeado con toques latinos y altas dosis de rock que destrozarán las suelas de tus zapatos antes de que acabe cada concierto.

Quizás alguna vez ya los hayas disfrutado en su faceta de sección de vientos acompañando a artistas como Julián Maeso, Pájaro, TheLimboos o Vinila Von Bismark... pero no habrás probado las auténticas llamas de los Averno hasta que los escuches en solitario. En sus conciertos podrás bailar desde música original salida del Averno, hasta grandes temas del R&B (HerbHardesty, Freddy King...).

Para ello cuentan con el bluesman gallego Adrián Costa (The-Criers, Los Reyes del KO...) en la guitarra y la voz, los teclados del ChaviOntoria (Shirley Davis, María Guadaña, Freedonia...), el baterista Miguel Benito "PT" (Gatos Bizcos, Xoel López...) y toda la familia saxofónica: Dani Niño (Freedonia, TheLimboos...), Ariel Brínguez (Irakere, Chucho Valdés...) y Luis Verde (Niño Josele, Jerry González...).

Seis grandes músicos que harán que te quemen los pies.



MFC CHIKEN (Inglaterra)

Formados en 2010 sobre una sucia tienda de pollo frito en Holloway Road, MFC Chicken tocan canciones de rock and roll crudo, impulsadas por el saxo, que tratan sobre comida rápida y corazones rotos.

Este potente grupo de rock and roll polluelo ha lanzado 4 LP y un puñado de singles en Dirty Water Records(Reino Unido)y FOLC Records (España).El grupo, con Spencer Evoy (Saxo/ Voz principal), Ravi Low-Beer (batería), Zig Criscuolo (Bajo/voces)y Dan Dan Criscuolo (Guitarra/Voces), han incendiado el Reino Unido y Europa en cientos de conciertos con el sonido de "la música que escuchaban los Sonics y The Wailers", y se han consolidado como los mejores embajadores del sonido del Pacific Northwest rhythm and blues en la tierra. 2020 supuso el décimo aniversario de la banda y el lanzamiento de su último álbum, 'Fast Food and Broken Hearts'.

Si te encanta bailar pero odias la música contemporánea ... si estás desesperado por escuchar el rock'n'roll llevado de vuelta a sus raíces ... si tienes hambre del plato más grasiento en el menú de baile de rhythm and blues, entonces definitivamente estás listo para el sonido indescriptible e imparable de MFCChicken:¡el mejor de la tierra!



LOS MAMBO JAMBO ARKESTRA (Barcelona)

Los Mambo Jambo vuelven a su formato XXL Los Mambo Jambo Arkestra con un nuevo disco y un nuevo show en directo. El cuarteto formado por Dani Nel·lo (saxo), Dani Baraldés (guitarra), Ivan Kovacevic (contrabajo) y Anton Jarl (batería), se acompaña de 12 músicos adicionales para llevar su característico sonido jambofónico a la máxima expresión.



El 15 de septiembre publicaron su nuevo disco 'El Gran Ciclón', que presentaron al día siguiente con un espectacular concierto en la Plaza Mayor de Vic en el marco del Mercado de Música Viva de Vic.

El proceso de creación de este segundo trabajo de la Arkestra ha sido apasionante e intenso, involucrando a todo el equipo de músicos. El resultado es un repertorio perfecto para esta formación, combinando temas de distintas épocas del grupo. Los Mambo Jambo Arkestra han anunciado ya dos conciertos de presentación del nuevo disco el 4 de noviembre en la sala Copérnico de Madrid y el 29 diciembre en la sala Apolo de Barcelona, a las que añadirán nuevas fechas a lo largo de 2024. Además, el grupo sigue disponible para actuar en su formato clásico de cuarteto. Con más de una década de experiencia a sus espaldas, Los Mambo Jambo son una máquina imparable de swing, rhythm& blues y rock'n'roll.

LOS MAMBO JAMBO (Barcelona)

Los Mambo Jambo es la banda instrumental creadora del 'Sonido Jambofónico', una mezcla salvaje de rock&roll, rhythm&blues, surf y swing interpretada bajo una perspectiva contemporánea. Su estilo es producto de la conjura de sus cuatro componentes, figuras emblemáticas de la escena del rock&roll y el jazz en España: Dani Nel·lo (saxo), Dani Baraldés (guitarra), Ivan Kovacevic (contrabajo) y Anton Jarl (batería).

El cuarteto nace a finales del 2009 en Barcelona. La música instrumental es un lenguaje universal y Los Mambo Jambo se unen con la vocación de lanzar una propuesta directa e intemporal, una invitación que conecte con cualquier persona en cualquier lugar.



El grupo nos presenta 'Exotic Rendezvous', quinto álbum de su trayectoria.

Parte del éxito de Los Mambo Jambo reside en sus enérgicos directos. Su repertorio lo conforman temas concisos y muy intensos ejecutados con fe, precisión y entrega, han paseado su "Sonido Jambofónico" por los escenarios de toda Europa (Noruega, Alemania, UK, Italia, Holanda...) por México, donde reciben una acogida especialmente calurosa, y por Brasil.

FREEDONIA

(Madrid)

NUEVO DISCO EN 2024

Freedonia, Banda referente en la escena soul y funk del estado vuelve a la carga con un potente directo cargado de ritmo, energía y letras demoledoras.

La banda se encuentra presentando su nuevo single 'Cheap Love', una crítica a la nueva forma de entender el amor, las relaciones afectivas y sexuales como si las personas fuesen un producto que forma parte de un catálogo infinito en una web, y que formará parte de su nuevo trabajo, un proyecto que se extenderá en los próximos meses y que irá desvelando impactantes sorpresas en el transcurso de esta nueva gira. Cuentan con cuatro LPs y más de cuatrocientos conciertos, llenando salas, festivales y plazas, y girando por España, Francia, Bélgica, Alemania, Inglaterra, Dinamarca y Marruecos.



KOKO-JEAN & THE TONICS

(Barcelona)

Koko-Jean & The Tonic's siguen presentando su primer disco 'Shaken&Stirred' y el single 'Sick&Tired'. El grupo fue seleccionado por los ciclos Artistas En Ruta y Girando Por Salas, y ha estado girando intensamente por Francia, además de tocar también en Italia y Portugal. Este mismo mes, también realizarán una gira por Marruecos. Con la potente presencia escénica y vocal de Miss Koko-Jean Davis, y la pericia musical de los miembros del grupo, su directo maravilla al público con una fiesta de rock'n'roll, soul y blues. En sus próximos conciertos, la banda estrenará en primicia algunos de los temas que formarán parte de su segundo álbum en el que ya están trabajando.

Recomendado por la Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.



SPEEDOMETER

(Inglaterra)

Experimentada banda británica de funk excitante, consagrados y aplaudidos a lo largo y ancho del globo. Acaban de estrenar un maravilloso disco 'TheSoulSessions', grabado en los estudios Abbey Road.

Una delicia sonora que te transporta a la década de los 60's/70's con aroma a clásicos como, Otis Redding, Aretha Franklin, Wilson Pickett... fue un encargo de KPM a Speedometer, el sello líder en producciones musicales de EMI, para que produjera una antología auténtica de soul/funk de finales de los 60 y principios de los 70.

La banda ha creado 16 joyas para la pista de baile de funk clásico, soul funk, latin funk y afro funk con unos vientos potentes y puro ritmo,- todo ello acompañado de un show de altos vuelos. Speedometer ha estado a la vanguardia de la escena funk/soul británica desde 1999. Famosos por sus conciertos, en directo y en estudio practican el auténtico sonido de los años 70, mezclando funk, latin y soul de todo el mundo.



Han lanzado diez álbums y docenas de 45" que durante más de quince años han sonado de la mano de multitud de djs en todo el mundo. Desde 2015 se ha unido al grupo la voz de James Junior, muy activo en el panorama soul y gospel de Gran Bretaña. De raíces claramente Motown, da una frescura especial al conjunto. Cabe destacar las colaboraciones con grandes artistas de la talla de Lee Fields, Sir JoeQuarterman, Eddie Bo, Marva Whitney, Sharon Jones, Billy Wooten o Martha High.

RAMBALAYA

(Barcelona)

Barcelona es bona si el rhythm& blues sona." Sirva esta frase tradicional para volver a recalcar el envidiable estado de salud de la escena roots y rock & roll de la Ciudad Condal.

Rambalaya publicaron su segundo largo 'Only In MyDreams' el pasado 28 de abril, y desde entonces lo han estado presentando por salas y festivales de la Península, solidificando su reputación como uno de los mejores grupos en directo del circuito.

La banda liderada por el batería AntonJarl, principal compositor de la mayoría de canciones, y el vocalista Jonathan Herrero de A Contra Blues, cuenta con músicos de reconocido prestigio como Héctor Martín, Matías Míguez, Fernando Tejeros, Pol Prats y David Pastor.

Su sonido tiene como base el Rhythm& Blues de los 50 y los 60, pero apuesta por un enfoque contemporáneo buscando ampliar los horizontes con pinceladas de soul, blues y preciosas baladas. Como Elvis en Stax.



THE SLINGSHOTS (Barcelona)

Desde hace unos años The Slingshots y su poderoso directo se han convertido en referentes de la rica escena funk-soul de Barcelona, consiguiendo una respuesta importante por parte de público y medios de comunicación, que no han quedado indiferentes ante las propuestas de la banda tanto en estudio como en directo.

Fieles a su crudeza, The Slingshots no tiene miedo a ensuciarse mucho más en su segundo LP, 'Spread The Mud!' Cocinado a fuego lento, este anhelado larga duración nos presenta una banda más madura que continúa explorando las profundidades de la música negra lejos de cualquier cliché que encorsete su personalidad.



¡Además, 'Spread The Mud!' Viene aderezado con un sorprendente directo en el que las nuevas canciones de la banda explotarán en los paladares más selectos junto a algunos de los clásicos de su repertorio.

Todo lo que el público necesita para saborear el lado más salvaje de la Música.

THE FUZILLIES (Inglaterra)

Esta imparable máquina de rock'and'roll grind-a-go gose formó en Londres a finales de 2014.

Se caracterizan por la gran energía del guitarrista Sr. Dan Martin, por los gruñidos del saxo tenor, los estruendosos ritmos selváticos y los tonos graves del bajo de Mr Frankie FuzilliSr.Mezclan en un atómico cóctel r'n'r a Link Wray y las melodías más locas de Las Vegas Grind con un chupito de Grady Gaines de los Upsetters, le añaden una pizca de The Fabulous Wailers y una rebanada de Nick Curran y todo ello lo cubren con las melodías más bailongas, salvajes y fiesteras del Planeta Tierra.

Han tocado en infinidad de festivales en España, destacando actuaciones estelares en el Funtastic Dracula Carnival, Surforama, Festival del Valle de Tobalina, Enclave de Agua, The New Barcelona Hayride o el Bule Bule Toga Fest, así como en Europa en Hipsville, The Rockabilly Rave, Rock festivales and Roll Circus de Amsterdam (siendo cabeza de cartel de su 10º aniversario). The Fuzillis ... añejos, pero no pasados de moda ... retros y frescos ... una palabra instr-omentalgrind-a-go gor ...unos monstruos de la fiesta. Con THE FUZILLIS bailarás hasta que los dedos de tus pies sangren Ungawa, baby... UNGAWA!



DANI-NELO Y LOS SAXOFONISTAS SALVAJES (Barcelona)

Tras un año y medio de exitosa gira de Dani Nel-lo y 'Los Saxofonistas Salvajes', el músico y compositor presenta la continuación de esta aventura, que reivindica el papel del saxofón dentro de la música popular en su faceta más visceral y subversiva. En 'Los Saxofonistas Salvajes 2', lleva su propuesta musical más allá del homenaje: Nel-lo explora la esencia del saxofonista salvaje y se apoya en ella para desarrollar su propia voz.



Dani Nel-lo se acompaña en 'Los Saxofonistas Salvajes 2' del mismo sexteto de músicos que han trabajado con él desde el arranque del proyecto, una banda all-star que aún algunos de los mejores músicos de rhythm and blues, jazz y rock'n'roll de la escena estatal. Este nuevo repertorio ofrece doce gemas en la tradición del saxofonismo salvaje, una tradición que Nel-lo entiende como una cadena de músicos que arranca en los años 50 y de la que él mismo es un eslabón contemporáneo.

MYLES SANKO (Inglaterra)

NUEVO DISCO EN 2024

La voz de La elegancia del soul en Gran Bretaña.

El carismático gentleman y una de las voces consagradas del soul/jazz europeo, MylesSanko, publicará la próxima primavera de 2024 nuevo disco. Será el quinto álbum de su prolífica carrera después de los aclamados 'Born In Black & White' (2013), 'ForeverDreaming' (2014), y 'JustBeing Me' (2016) Y 'Memories OfLove' (2021). Con los que consiguió críticas muy positivas tanto por parte de la crítica como del público, gracias también a sus destacadas actuaciones en el circuito europeo de festivales y clubes de jazz de los últimos años.



LES TESTARUDES (Barcelona)

Les Testarudes, la banda femenina de ska, reggae y rocksteady ya está sacudiendo la escena musical catalana, con poco más de un año de vida.

Nueve mujeres, entre 20 y 27 años, de diferentes lugares del país forman este proyecto nacido en el barrio barcelonés de La Bordeta de la necesidad de crear su propio espacio dentro de estilos tradicionalmente dominados por los hombres. El grupo ofreció su primer concierto en el pasado mayo y desde entonces su agenda de conciertos no ha parado de crecer, ofreciendo más de una cuarentena de actuaciones en toda Cataluña.

Con un repertorio formado por algunas de sus canciones preferidas de artistas tanto nacionales como internacionales dentro de estos géneros, Les Testarudes quieren visibilizar la imagen de la mujer sobre los escenarios, así como ofrecer un espacio de aprendizaje y conocimiento sobre las mujeres intérpretes y compositoras en la cultura musical jamaicana. O como resumen ellas mismas, “Nueve tías chulísimas con quien pegarse unos buenos bailoteos”.



STEFFEN MORRISON (Holanda)

NUEVO DISCO EN 2024

2023 ha sido un año de lo más prolífico para el soulman holandés. Tras lanzar el primer single ‘Stand up’, adelanto del próximo álbum que será el tercero de su trayectoria, nos deleita con esta maravillosa canción ‘Days of Confusion’. La emoción que expresan las líricas, melodías y la impecable producción, proyecta una conexión directa entre los tiempos que corren y el público global: la humanidad y el planeta están atravesando épocas complejas, donde el retorno a nuestras raíces y la fuerza de la unión se convierten en una necesidad para seguir subsistiendo. Este corte es el tema principal de la banda sonora del documental ‘The Soul of Steffen Morrison’ estrenado recientemente en la principal televisión holandesa (NPO), consolidándolo en la actualidad como una de las voces imprescindibles en el panorama soul a nivel mundial, por su versatilidad en la ejecución arraigada a sus orígenes, pero completamente renovada y modernizada. En su país de residencia es toda una estrella, motivo el cual ha propiciado la producción de este documental, donde lo presentan como un artista carismático que se dio a conocer por su participación en The Voice of Holland en 2013. Desde entonces ha estado trabajando en un sonido cada vez más personal, junto a su Band of Brothers.

La tercera entrega de larga duración verá la luz en primavera y, a tenor de estos lanzamientos al inicio del año, promete dar un salto cualitativo y de madurez musical y personal, incluyendo dichos temas en el nuevo show en directo que presentará en España próximamente. Festivales como Vilablues (Galicia), Masi MaS Festival (Barcelona), Palencia en Negro, Enclave de Agua (Soria), Canarias (Tenerife y Las Palmas), Mallorca Soul Weekend, Festival Jazz Palafrugell, Festival Blues de Bejar, Festival de Jazz de San Javier... entre muchos otros han sido testigos del enérgico show de esta bestia parda del escenario.



MAMAS' GUN

(Inglaterra)

El grupo de soul británico celebró el 10º aniversario de su carrera con la publicación de su quinta y mejor obra hasta el momento 'Cure The Jones'.

Maestros de soul moderno, con su mezcla de influencias clásicas y contemporáneas han desencadenado millones de streams por todo el mundo y cosechado elogios de medios españoles y británicos como TheSundayTimes, Billboard, TheGuardian y Uncut Magazine.

Pero la carrera de esta banda no parece tocar techo. Tras el éxito cosechado en Europa y Asia durante más de una década, por fin se han adentrado por reclamo popular al mercado norte americano, actuando en ciudades importantes (Nueva York, Chicago, Toronto, Los Ángeles, San Francisco...) con su nuevo álbum, que es la culminación de un viaje musical que abarca diez años y forma parte de la vanguardia del soul del siglo XXI junto a los Dap Kings, Charles Bradley, Lee Fields y Mayer Hawthorne. Un disco que presenta notables contribuciones de los vientos Andy Ross y DominicGlover, quienes han tocado y grabado con Amy Winehouse e Incognito, de los compositores ConnorReeves (Tina Turner, Joss Stone, JoeCocker), Christopher Braide (Sia, Lana Del Ray, Paloma Faith), y del artista/productor ShawnLee (Jeff Buckley, Kelis, Saint Etienne), quien prestó su genio a la mezcla del álbum.



YOLANDA BROWN

(Inglaterra)

La joven saxofonista británica ha sido la primera artista galardonada con dos premios MOBO consecutivos al Mejor Jazz.

La progresión ascendente de su carrera es indiscutible y con su nuevodisco ha sorprendido a todos por la perfección con la que mezcla jazz, reggae y soul, álbum que entró directamente al número 1 en las listas de jazz, 'posh Reggae' en esta particular fusión ecléctica de géneros como el jazz, soul y reggae, y ha sido muy aplaudida por los críticos británicos, su álbum debut 'AprilShowers and MayFlowers', publicado en 2014 también alcanzó el número 1 de las listas de jazz.

En 2018, celebró sus 10 años de carrera musical con una gira mundial que generó mucha expectación. y ofreció conciertos tan espectaculares como el del Royal Albert Hall, en el London Jazz Festival, ha compartido cartel con artistas como Diana Krall, The-Temptations, invitada especial en la gira de Billy Ocean o actuando en un vuelo de British Airways con Nicole Sherzinger en ruta hacia Mardi Gras de Nueva Orleans. Activa presentadora de radio y televisión, ha sido premiada con el HonoraryDoctorate of Arts por la University of East London e invitada a conocer en persona a la Reina y al Duque de Edimburgo en Buckingham Palace.

Una auténtica mujer del renacimiento contemporáneo, cuyo show en directo es toda una experiencia; Brown domina a la perfección su medio natural: el escenario.



DOC SCANLON'S COOL CAT COMBO (Barcelona)

Doc Scanlon's Cool Cat Combo es una formación musical barcelonesa liderada por Doc Scanlon contrabajista y cantante norteamericano nacido en Bufaloy con una larga y exitosa carrera en los Estados Unidos.

La banda ejecuta el auténtico sonido de los años 20, 30 y 40, siempre combinado con un sentimiento de alegría y optimismo, Su estilo bebe del Jazz Tradicional de Nueva Orleans y del Swing de dos de los músicos más influyentes: Benny Goodman y Louis Armstrong. Los "Standards" de George Gershwin, Walter Donaldson e Irving Berlin son también una parte importante de su repertorio, así como los sonidos de la era de las Big Bands como la de Count Basie y Duke Ellington. La banda es muy popular entre los bailarines, clubbers y festivales. Rodeado de músicos de calidad que entienden el swing de la misma manera que él, forma 'Doc Scanlon's Cool Cat Combo' estableciendo su reputación a nivel mundial dedicando los últimos años a conocer la audiencia del swing por todo el mundo llevando sus bandas por España, Francia, Alemania, Estados Unidos, Eslovenia y China.

Allí donde toca Doc Scanlon's Cool Cat Combo la gente no deja de moverse al ritmo de su música, liderados por Doc Scanlon siempre con su característico sombrero Panamá y acompañado del contrabajo acústico, que se ha convertido por méritos propios en un músico habitual entre los aficionados lindy hop en el continente Europeo.

Banda con diferentes formaciones. (Consultar formaciones y condiciones)



BUMPY ROOF BAND (Barcelona)

En el principio de 2015, Juli Aymi Duran (clarinete, saxos y voz) y Julien Silvand (trompeta y voz) crearon Bumpy Roof Band con toda su energía. Se encontraron en un festival de Swing en Valencia, donde hicieron bailar Lindy Hop a la gente del festival. Con el baterista Martí Elias Vinyals, especializado en el estilo Swing y en Lindy Hop, dan una importancia muy grande al placer de tocar para contaminar al público con su ritmo, junto al trombonista Josep Tutusaus, la Bumpy Roof Band tiene la explosión típica del trio melódico del Jazz. Queralt Camps al contrabajo da la dulzura tan fuerte de la madera al servicio de la música, y Marc Martín lleva uno de los más intensos "feelings" que se pueden tener con un piano...



Los conciertos de este sexteto ubicado en Barcelona son como revivir el frenesí de los clubs de los años 30 gracias a su impecable estilo que aboga por la diversión y el desenfadado sin traicionar los elementos más característicos del swing europeo, acercando la ciudad de Nueva Orleans allá por donde toca. Su energía contagiosa hará bailar Lindy Hop a todos los asistentes.

RESOLUTION 88

(Inglaterra)

“Una fascinante joven banda de Cambridge influida por el inmenso artista que rompió la barrera del jazz funk a mediados de los 70 Herbie Hancock & the Headhunters. No hay absolutamente nadie como Resolution 88 en la actualidad”. – Craig Charles



Resolution 88 son grandes, auténticos y únicos, con el lanzamiento de los dos primeros álbumes y las actuaciones en directo como artistas invitados de Snarky Puppy, Roy Ayers, Marcus Miller, Larry Mizell & the Blackbyrds, Butcher Brown, Yellowjackets, entre otros, Resolution 88 se han establecido como uno de los principales exponentes del jazz funk en el Reino Unido.

Un sonido inherente, sedoso y con aroma del arce laminado del Fender Rhodes. El vínculo que los une va más allá de tocar juntos y hacer su propia música; esa sinceridad se evidencia en las composiciones y la química que desatan en el escenario.

CORCS

(Barcelona)

CorcsDrum&Organ, el dúo de Barcelona formado por Joan Sobrevalls (órgano) y Oriol Cases (batería) publicó su primer disco, ‘Una AltraExcepció’, en abril de 2020 mediante Adarce Records.

Abriendo las posibilidades de estos instrumentos, alejándolos de las inercias y vicios que durante años habían acumulado, el dúo ha conseguido unas canciones frescas y actuales que beben del rhythm& blues, el funk, el soul y mucho más. Parece mentira que dos chicos con sus manos (y sus pies) con instrumentos de los 70 y los 80, sean capaces de ofrecer un concierto potente, bailable e interesante de ver y escuchar para aquellos que se resistan a levantarse de la silla.

Gracias a su sencilla logística, CorcsDrum&Organ pueden actuar prácticamente en cualquier espacio, sin necesidad de un escenario, desde plazas, a ferias artesanales y mercados. Una propuesta musical de Km 0 pequeño en formato, pero grande en espectáculo y espíritu.



PUERTO VAIVEN (Madrid)

Puerto Vaivén es un proyecto multicultural formado por músicos de procedencia española, mexicana, venezolana y chilena cuyo nexo común es la búsqueda de una sonoridad propia a partir de elementos de distintas músicas de España y Latinoamérica. El objetivo es rendir homenaje a los ritmos de ida y vuelta que fueron y volvieron entre ambos lados del Atlántico, a través de composiciones originales que cuentan historias de hoy.



El grupo se forma en 2020 en Madrid para dar forma a las canciones que venían trabajando los compositores Cristina Villamía y Daniel Cabrera tras un viaje por Latinoamérica, estableciéndose la formación con los siete músicos que integran el proyecto, con trayectorias musicales diversas pero una parecida sensibilidad. Su estilo bebe fundamentalmente del folclore latinoamericano y particularmente del mexicano, pero en sus canciones se integran también ritmos y estéticas procedentes del Caribe y también del folclore de la península ibérica.

Estas influencias se integran en composiciones originales con letras poéticas y personales de temática variada. El sonido y arreglos del grupo sin embargo no tienen tanto un enfoque folclórico como contemporáneo, con influencias de la música urbana o el pop actual, además de géneros como el jazz, la salsa, el bolero o el vals criollo, entre otros.

DANI NELO + ORGAN TRIO (Barcelona)

El saxofonista barcelonés estrenó su nuevo proyecto Dani Nel-lo + OrganTrio el año pasado en el Mercado de Música Viva de Vic con un gran éxito de público y crítica. Acompañado por Gerard Nieto al órgano, Martín Burguez en la guitarra y Ramón Ángel Rey en la batería, con esta formación, Nel-lo recupera el sonido que a finales de los años 50 cocinó saxofonistas de rhythm&blues y de jazz asociándose con organistas para cocinar un nuevo sonido. Lo que conseguían juntos era una sonoridad muy potente con pocos elementos. Rápidamente estas formaciones proliferaron y llenaron clubs y salas de baile.

Dani Nel-lo + Organ Trio debutaron discográficamente en noviembre con el EP 'Grand Prix', que incluye 4 nuevos temas, y ya lo han presentado en directo en varias ciudades catalanas y españolas con un repertorio que también incorpora otras composiciones de Dani y versiones adaptadas a este sonido tan especial.



LA PERRA BLANCO (Cádiz)

NUEVO DISCO EN 2024

La Perra Blanco Trio es un grupo nacido en el sur de Andalucía, concretamente en el sur de Cádiz (La línea de la Concepción), en el 2017 y está liderado por la jovencísima Alba Blanco (cantante y guitarrista). Inspirada en la música de los años 50's formó este power trío, con influencias tanto de la música negra como el rhythm and blues o el gospel, como de la música blanca como hillbilly, rockabilly, country, bluegrass...

Tras editar su primer álbum a finales de 2019 y el parón formado por la pandemia ha vuelto por la puerta grande con infinidad de conciertos y publicó un EP que tardó en agotarse unas pocas semanas. En julio del 2022 ve la luz un nuevo disco de La Perra Blanco, que es lo mejor que ha grabado hasta la fecha. En la actualidad, la formación con la que suele actuar está formada por reputados músicos, como son el contrabajista Guillermo González y el batería Jesús López, dos escuderos de lujo, con experiencia en muchos proyectos dentro de la escena 50's. A su edad ya se ha paseado por multitud de festivales y salas de toda España y ha visitado con gran éxito Inglaterra en varias ocasiones, donde ha sido portada de la revista inglesa 'UK Rock'n'Roll Magazine', donde la definieron como "La nueva reina del rockabilly".

En la actualidad está inmersa en la gira de presentación de su nuevo disco, 'Won't you come on', gira que les llevará por todo el país así como por distintos lugares de Europa



ITZI CANTA A BESSIE CON PAUL SAN MARTÍN (Madrid)

Homenaje a la emperatriz del blues

Bessie Smith (1894 - 1937) es la figura más representativa del blues cantado por mujeres y quizá la artista más influyente de este género, aunque su contribución a la música en general y al blues en particular no ha logrado el reconocimiento que merece. Bessie consolidó una tradición de blues que permitía la libre expresión en voz alta de los deseos, anhelos, necesidades y vicisitudes de las mujeres de una manera que los géneros musicales masivos jamás han consentido. Transgresora en su vida personal y artística, su estilo interpretativo cuenta también como una transgresión, quizá la mayor de todas. Herederas directas de Bessie fueron, entre otras muchas, Billie Holiday, Dinah Washington, Nina Simone, Etta James, LaVern Baker o la recientemente fallecida Betty Davis.



En este espectáculo a piano (Paul San Martín) y voz (Itziar Yagüe), dos admiradores de la emperatriz del blues, homenajean a esta artista irrepetible trayendo al siglo XXI su distintiva manera de interpretar este estilo musical.

Itzi canta a Bessie con Paul San Martín se estrena³ el 9 de julio en la programación de calle del Festival de Jazz de Vitoria 2022, con gran afluencia de público y éxito de crítica.

ALBERTO ANAUT THE OTIS REDDING TRIBUTE (Madrid)

Lo que empezó como un encargo del festival 'Madrid es negro' para clausurar su edición en 2017, se ha convertido en una declaración de amor de la banda Anaut a uno de los padres de la música soul. 55 años después de su muerte, el cuarteto madrileño, acompañados de dos vientos, pasa a sexteto, montando un repertorio que desgrana los grandes hits del genio de Georgia, para intentar poner en valor el talento de Otis y su banda como escritores de canciones e intérpretes, un show que revitaliza sus clásicos 'Can't Turn A Loose You', la explosiva versión del 'Satisfaction' que los Rolling Stones consideraron que superaba a la original, 'Mr. Pitiful' 'Respect' o 'Try a little tenderness', entre otras, y recuperan temas que Otis Redding nunca llegó a interpretar en directo. Y lo hacen con un sexteto de lujo compuesto por Alberto Palacios Voz y guitarra, Gabri Casanova Teclados, Javier Geras Bajo y coros, Javi Skunk Batería y coros, David Carrasco Saxos y Juanan Rivas Trompeta. No estamos ante una banda tributo, estamos ante un espectáculo hecho con respeto, amor y sentimiento.

Amantes de la música: bienvenid@s!



DJ ON & ON (E.H.)

On&ones un apasionado de los vinilos, pero en sus sesiones no se limita a pinchar un tema tras otro: por el contrario, los toma como elementos para la creación de algo nuevo, haciéndose valer de todo tipo de artilugios propios del turntablism: platos, mesa de mezclas, sampler... componen su instrumento musical.



Ha sido Dj residente del tristemente desaparecido Bullit Groove Clubo en el EvidenceCafé en Bilbao y ha hecho contonearse rítmicamente a las masas a lo largo y ancho del Gran Bilbao con su selección de canciones que van desde el rhythm&blues, pasando por el soul, Funky, sonidos jamaicanos, al rap, hasta música electrónica como house o droom&bass.

EUNICE

A Lovin' Tribute to The Genius Of Nina Simone (Madrid)

Eunice es el primer nombre de la afamada artista y activista Nina Simone. Proviene del griego y significa “aquella que alcanza la victoria”. Pero, paradójicamente, la positividad y el triunfo que lleva su nombre no le acompañaron a lo largo de una vida en la que, habiéndose preparado concienzudamente desde niña para ser una gran concertista de piano clásico, nunca pudo cumplir su sueño, truncado por el racismo imperante en Estados Unidos, teniendo que desarrollar su carrera entre el jazz, el blues, el pop y la canción protesta, erigiéndose como la artista más combativa denunciando las injusticia de una sociedad segregada y luchando por los derechos civiles de la población afrodescendiente en su país.



El repertorio escogido repasa las facetas estilísticas en las que Nina pudo expresar todo el conocimiento musical que atesoraba y recoge algunos de los grandes éxitos de su carrera : piezas como 'Sinnerman', 'Feeling Good', 'I Loves You, Porgy' y la archiconocida 'My Baby Just Cares For Me', conforman un repertorio en el que rinden homenaje a esa actitud personal y musical que su obra representa, a través del coraje, y la emoción que emanan de sus canciones hacia esa libertad que tanto persiguió a lo largo de su vida y con el optimismo que les caracteriza como músicos y que lleva escrito en su nombre Eunice Kathleen Waymon, la Alta Sacerdotisa del Soul, Miss Nina Simone.

